

STRESZCZENIE

Rozprawa doktorska prezentuje znaczenie rozwoju, właściwego konstruowania – projektowania i wykonania – „styku” budynku (elewacji i jej wykończenia) z gruntem lub nawierzchnią (np. chodnika).

Praca jest zbiorem rozważań nt. cokołów w obiektach historycznych i współczesnych. Przedstawia problemy definiowania i projektowania cokołów w architekturze od czasów antycznych po teraźniejsze. Pierwotna definicja cokołu jest poszerzona o jego nowe rozumienie – zwłaszcza w pojęciu obecnym (np. cokół pozorny, cokół-parter). Cokoły współczesne coraz rzadziej nawiązują do form historycznych, muszą także sprostać nowym wymogom formalnym oraz techniczno-eksploatacyjnym.

Analiza wybranych od czasów antycznych (głównie z terenu Europy) realizacji, powstałych na przestrzeni tysięcy lat dowodzi, że większość cokołów budynków szybko ulega destrukcji pod wpływem czynników atmosferycznych. Część rozwiązań jednak zaskakująco dobrze sprawdziła się w praktyce - zwłaszcza okładziny ceramiczne, kamienne (niektóre rodzaje), czy późniejsze tzw. tynki szlachetne. Nie zawsze więc konieczne jest stosowanie materiałów budowlanych i wykończeniowych nowej generacji – wymagających specjalnych rozwiązań w ich montażu.

Przeprowadzona analiza współczesna odnosi się do wybranych przykładów realizacji z przełomu XX i XXI wieku, które coraz powszechniej sięgają po nowe rozwiązania funkcjonalne i techniczno-materiałowe – zwłaszcza w dziedzinie kształtowania ścian o konstrukcji warstwowej z różnego rodzaju okładzinami oraz nowoczesnych zewnętrznych przegród szklanych.

Zaprezentowano także nowatorską charakterystykę i systematykę cokołów oraz wnioski dotyczące zagrożeń eksploatacyjnych.

Słowa kluczowe: architektura, budynek, cokół, okładziny.

ABSTRACT

The PhD Dissertation presents the importance of development, proper construction-design and performance - " point of junction " building (the façade and its finish) with the ground or surface (e.g. pavement, side-walk).

The Ph.D. Thesis is a collection of reflections on the plinths at the premises of the historical and contemporary. Shows the problems of defining and designing plinths in architecture since ancient times till present The initial plinth definition is expanded to include his new understanding-especially in terms of current (for example plinth apparent, plinth-ground floor). The bases of the modern less frequently allude to historical forms, must also meet the new formal, technical and operational requirements.

Comparison of selected ones since ancient times (mostly from Europe), formed over thousands of years proves that most of the plinths of buildings are quickly destructed under the influence of the weather. Very well work till today some facings stones, ceramic and some kinds of plasters (eg. the noble plasters).. Not always so it is necessary to the application of construction and finishing materials of new generation is demanding special solutions in their installation.

Contemporary analysis refers to specific examples of the implementation of the turn of the 20th and 21st centuries, which increasingly reach for new functional solutions and technical-material-especially in the field of forming the walls of the layer structure with all kinds of linings and modern external glass partitions.

Also presented an innovative features and schemes of plinths and conclusions for exploitative risks.

Keywords: architecture, building, plinth, facings