

EGZAMIN DYPLOMOWY MAGISTERSKI

kierunek: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

ZAGADNIENIA SZCZEGÓŁOWE

1. Wymień przynajmniej 5 z „7 ZASAD ADAPTACJI I MODERNIZACJI ZABYTKÓW”.
2. Cel i zakres działań konserwatorskich w świetle zapisów Karty Weneckiej (1964).
3. Wyjaśnij określenie zabytek nieruchomy, zabytek ruchomy oraz dzieło sztuki. Który z wymienionych nie musi podlegać ochronie?
4. Opisz meblarznię zamku prezydenta Ignacego Mościckiego w Wiśle - autorzy, rodzaje mebli i ich kompatybilność wobec ówczesnych tendencji w wyposażeniu wnętrz.
5. Polskie wzornictwo lat 50. i 60. - autorzy, rodzaje mebli i ich kompatybilność wobec ówczesnych tendencji w wyposażeniu wnętrz.
6. Wyjaśnij pojęcie sztuki abstrakcyjnej. Wymień kilku przedstawicieli tego nurtu.
7. Twórczość Tadeusza Kantora jako artysty multidyscyplinarnego.
8. Pop Art w Stanach Zjednoczonych i Europie.
9. Czym różni się instalacja od rzeźby?
10. Co to jest format obrazu kinowego i telewizyjnego? Jakie są najpopularniejsze formaty zapisu obrazu filmowego?
11. Jaki wpływ ma ilość klatek na sekundę w obrazie filmowym? Proszę podać standardowe ilości klatek na sekundę w dzisiejszych przekazach telewizyjnych.
12. Podać krótką definicję mebla.
13. Podać średnie wymiary tzw. wysokości podkolanowej (wysokość siedziska) i wysokości łokciowej (wysokość blatu stołu) dla osoby dorosłej.
14. Podać średnie wymiary tzw. wysokości podkolanowej (wysokość krzeselka) i wysokości łokciowej (wysokość blatu stolika) dla sześciolatniego dziecka.
15. Podział mebli pochodzący od cech konstrukcyjnych.
16. Podział mebli wywodzący się z funkcji.
17. Omówić projektowanie konstrukcji meblowych.
18. Czym jest BRIEF PROJEKTOWY i jaką pełni rolę w procesie projektowym?
19. Co oznacza termin POLIGRAFIA?
20. Co to jest PAGINA?
21. Co to jest AFISZ?
22. Co to jest SANGWINA?
23. Co to jest PASTEL?
24. Co to jest LAWOWANIE?
25. Proszę wymienić współczesnych badaczy przestrzeni pod względem psychologiczno – socjologicznym.

26. Proszę omówić rodzaje oraz rolę oświetlenia w architekturze wnętrz.
27. Jaka jest wartość minimalnego natężenia oświetlenia w miejscu pracy?
28. Proszę omówić zagadnienia i rolę grafiki / informacji wizualnej w architekturze wnętrz.
29. Proszę omówić zagadnienia / uwarunkowania związane z doбором materiałów wykończeniowych w architekturze wnętrz.
30. Proszę omówić wpływ ograniczeń (powierzchnia, proporcje pomieszczeń, układ konstrukcyjny itp.) na jakość realizacji projektowej w zakresie architektury wnętrz.
31. Co to jest scenariusz wystawy?
32. Omówić poszczególne fazy projektu architektonicznego.
33. Co należy rozumieć pod pojęciem *kontekst miejsca*?
34. Czy stosuje się oznaczenia przewodów wentylacyjnych i spalinowych w rysunkach koncepcji architektonicznej w zakresie architektury wnętrz?
35. Określić odpowiednią skalę do rzutu obiektu, wnętrza, mebla, detalu.
36. Jakie są minimalne wysokości pomieszczeń w zależności od ich przeznaczenia?
37. Wymienić i scharakteryzować podstawowe instalacje występujące w budynku.
38. Wyjaśnić i omówić pojęcie barwy.
39. Proszę wymienić główne barwy triady (3 kolory podstawowe) i omówić zastosowanie modelu przestrzeni barw.
40. Jaka jest zasada prezentacji, zaznaczenia czy wyodrębnienia detalu architektonicznego z tła (np. elewacji) poprzez kontrast kolorystyczny i walorowy?
41. Jakie efekty można uzyskać poprzez świadome działania kolorystyczne we wnętrzu architektonicznym i na elewacji budynku?
42. Proszę wyjaśnić co oznacza 95 centyl.
43. Proszę wyjaśnić co oznacza 5 centyl.
44. Omówić trzy metody badań stosowanych w architekturze oraz przynależne im techniki i narzędzia badawcze.
45. Omówić zagadnienia związane z wykorzystaniem badań jakościowych na etapie przedprojektowym oraz w trakcie użytkowania przestrzeni wnętrza obiektów.
46. Wymień i omów podstawowe rozwiązania architektoniczne, decydujące o dostępności miejsca wewnątrz budynku dla osób niepełnosprawnych.
47. Omówić pomieszczenia sanitarne w budynkach użyteczności publicznej (wskaźniki, gabaryty itp.).
48. Wymień minimum trzy typy kuchni w mieszkaniu, podaj ich powierzchnię oraz najkorzystniejszą lokalizację.
49. Omów główne układy technologiczne kuchni. Podaj wymiary oraz minimalną długość ciągu kuchennego.
50. Wymień i krótko scharakteryzuj podstawowe zapisy prawne (ustawy, rozporządzenia), które obowiązują architektów.