

### Szczegółowy opis zajęć (KARTA PRZEDMIOTU)

**Nazwa zajęć:** Antropologia kultury

**Kod zajęć:** P2\_TP\_NS\_P\_2

**Przynależność do grupy zajęć:**

**Rodzaj zajęć:** podstawowy / ~~kierunkowy~~ / ~~ogólny~~ / ~~specjalnościowy\*~~  
~~obowiązkowy~~ / ~~obieralny\*~~

**Kierunek studiów:** Terapia pedagogiczna z elementami neuroedukacji

**Poziom studiów:** ~~studia pierwszego stopnia~~ / studia drugiego stopnia\*

**Profil studiów:** ~~ogólnoakademicki~~ / praktyczny\*

**Forma studiów:** stacjonarne / ~~niestacjonarne\*~~

**Specjalność (specjalizacja):**

**Rok studiów:**

**Semestr studiów:** 1

**Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:**

wykłady – 10

ćwiczenia – 10 itd.

**Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia:** polski

**Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów):** 2

\* – *pozostawić właściwe*

#### 1. Założenia przedmiotu:

Założeniem przedmiotu jest zwiększenie refleksyjności w zakresie różnorodności kulturowej i narzędzi opisu kultur/y, zaznajomienie ze współczesnymi dokonaniem w zakresie studiów antropologicznych, także w kontekście pracy pedagogicznej.

#### 2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się <i>student, który zaliczył zajęcia:</i>	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się
Wiedza: zna i rozumie			
K2P_W03	w poszerzonym i uporządkowanym zakresie procesy kształcenia, wychowania i uczenia się, ich humanistyczne, filozoficzne, społeczno-kulturowe, ideologiczne, biologiczne, psychologiczne, resocjalizacyjne, socjoterapeutyczne, dylematy oraz sposoby opisu.	Wykład/ćwiczenia	Ćwiczenia, rozwiązywanie zadań- praca w grupach
K2P_W04	koncepcje człowieka i kultury, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne, psychologiczne, kulturowe i społeczne źródła	Wykład/ćwiczenia	Ocena ciągła, dyskusja
Umiejętności: potrafi			
K2P_U20	identyfikować, interpretować i wyjaśniać złożone zjawiska i procesy społeczne oraz relacje między nimi z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk humanistycznych.	Wykład/ćwiczenia	Praca pisemna
K2P_U24	opisać mechanizmy funkcjonowania jednostek i grup społecznych, indywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości beneficjentów działań pedagogicznych (w tym osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz do zmian zachodzących w świecie i nauce.	Wykład/ćwiczenia	Zadanie grupowe

Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K2P_K02	Opisu i uzasadnienia społecznego znaczenia wiedzy pedagogicznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, będąc osobą przekonaną do sensu wartości i potrzeby podejmowania działań.	Wykład/ćwiczenia/dyskusja	Udział w dyskusji

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (*zgodnie z programem studiów*):

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	20
Praca własna studenta 1*	40
Praca własna studenta 2*	
Praca własna studenta n*	
Inne**	
<b>Suma godzin</b>	
<b>Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć</b>	<b>2</b>

Objaśnienia:

\* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

\*\* – inne np. *dodatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów:
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim:
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym:
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy:

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

.....

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

- szczegółowe treści programowe:

- Antropologia kultury jako nauka.
- Etnografia, etnologia, antropologia kultury/kulturowa a kulturoznawstwo.
- Kultura i kultury, międzykulturowość i transkulturowość.
- Badania jakościowe, wrażliwość i refleksyjność badawcza. Gęsty opis, autorytet w tekście, „teren”.
- Identyfikacja, tożsamość.
- Lokalność, wspólnota wyobrażona, naród.
- Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia, orientalizm.
- Ja - swój/obcy, inny - egzotyka, ksenofobia.

–

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

dyskusja nad lekturą, wykład, ćwiczenia

.....

- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

.....

- organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,

.....

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

.....ćwiczenia

- Wzory osobowe, płeć a wychowanie.
- Socjalizacja i enkulturacja. Kultura masowa.
- Ukryte programy w edukacji. Postawy wobec różnicy. Separacja, asymilacja, integracja, inkluzja.
- Swoj/obcy/inny; różnica, odmienność a wspólnota.
- Różnorodność kultur. Wielokulturowość.
- Płeć - role społeczne. „Odmieńcy”.
- Etniczność i problemy etniczne. Globalizacja, globalna wioska, globalizacja, sieci.

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

.....udział w zajęciach 25%

Praca pisemna (ocena pozytywna nie jest poprawiana) 50% i projekt w jej ramach 25% (wywiad, obserwacja uczestnicząca)

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach  
praca pisemna i/lub zaliczenie ustne
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,  
...praca pisemna.....

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

brak

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

**(wybrane fragmenty)**

Anderson B., *Wspólnoty wyobrażone. Rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu*, Warszawa 1997.

Burszta W., *Antropologia kultury*, Poznań 1998

Bystron J. S., *Megalomania narodowa*, Warszawa 1995.

Gellner E., *Narody i nacjonalizm*, Warszawa 1991.

Jaworska-Witkowska M., *Ku kulturowej koncepcji pedagogiki*, Kraków 2009.

Kruszelnicki W., *Zwrot refleksyjny w antropologii kulturowej*, Wrocław 2012.

Kunda G., *Jak zostałem etnografem. Opowieść konfesyjna*, w: *Badania jakościowe, Podejścia i teorie*, red. D. Jemielniak, t. 1, s. 189-214, Warszawa 2012.

Nowicka E., *Świat człowieka – świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.

Said E., *Orientalizm*, Warszawa 1991.

*Słownik etnologiczny, terminy ogólne*, red. Z. Staszczak, Warszawa-Poznań 1987.

Kłoskowska A., *Kultury narodowe u korzeni*, Warszawa 2012.

Kuligowski W., *Różnicowanie nowoczesności, Nowa debata w antropologii*, Poznań 2012.

Garstka T., *Psychopedagogiczne mity, Jak zachować naukowy sceptycyzm w edukacji i wychowaniu*, Warszawa 2016.

Filmy prezentowane na zajęciach

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

Absolwentka etnologii z przygotowaniem pedagogicznym

Autorka prac z zakresu międzykulturowości i transkulturowości w nauczaniu języków

Certyfikowana tutorka.

13. Inne informacje:

.....