

Szczegółowy opis zajęć (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: Elementy teatroterapii

Kod zajęć: P2_TP_NS_S_26

Przynależność do grupy zajęć:

Rodzaj zajęć: specjalnościowy
obieralny

Kierunek studiów:

Poziom studiów: studia drugiego stopnia

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: niestacjonarne

Specjalność (specjalizacja): Terapia pedagogiczna z elementami neuroedukacji

Rok studiów: pierwszy

Semestr studiów: drugi

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:

ćwiczenia – 30 godzin

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: język polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 2 punkty

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu:

- Zapoznanie studentów z elementami teatroterapii.
- Kształtowanie umiejętności animowania zajęć terapeutycznych poprzez metody teatroterapii

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się <i>student, który zaliczył zajęcia:</i>	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się
Wiedza: zna i rozumie			
K2P_W15	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą potrzeb i problemów wszystkich uczestników procesów edukacji, w tym również osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, ze zmniejszoną sprawnością komunikacyjną (językową), nieprawidłowym przebiegiem i rozwojem tejże komunikacji	ćwiczenia praktyczne, dyskusja, praca w grupach,	sprawdzian pisemny: konspekt zajęć
K2P_W16	posiada usystematyzowaną wiedzę w zakresie metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalności logopedycznej (terapeutycznej) i praktycznej działalności zawodowej	ćwiczenia praktyczne, dyskusja, praca w grupach	sprawdzian pisemny: konspekt zajęć
Umiejętności: potrafi			
K2P_U16	potrafi dokonać wyboru środków i metod pracy oraz ocenić ich przydatność w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań logopedycznych i strategii terapeutycznych, uwzględniając również wykorzystanie nowoczesnych technologii	ćwiczenia praktyczne, dyskusja, praca w grupach	sprawdzian pisemny: konspekt zajęć

K2P_U17	absolwent posiada pogłębioną umiejętność animowania prac organizujących i wspierających rozwój oraz procesy uczenia się wszystkich podmiotów życia społecznego, w tym uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	ćwiczenia praktyczne, dyskusja, praca w grupach	sprawdzenie umiejętności praktycznych: symulacja zajęć w oparciu o konspekt
Kompetencje społeczne:			
K2P_K09	absolwent ma pogłębioną świadomość konieczności zindywidualizowanych działań pedagogicznych, w tym w stosunku do osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w obrębie mowy i języka	ćwiczenia praktyczne, dyskusja, praca w grupach	sprawdzenie umiejętności praktycznych: symulacja zajęć w oparciu o konspekt

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (*zgodnie z programem studiów*):

Teoretyczne zagadnienia dotyczące metod pracy terapeutycznej z uczniem, osobą dorosłą lub seniorem, w tym również z niepełnosprawnościami. Metodyczne podstawy konstruowania zajęć zawierających elementy teatroterapii. Dobór właściwych i niezbędnych metod form i środków dydaktycznych w planowaniu i realizowaniu zajęć terapeutycznych. Konstruowanie programów animacyjnych uwzględniających zaangażowania środowiska lokalnego. Refleksje oraz dyskusja nad wpływem emocji uczestników na efektywność zajęć w procesie ich rozwoju. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	20/1
Praca własna studenta przygotowanie konspektu zajęć	30
Suma godzin	50
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	2

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dotatkowe godziny zajęć*

4. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów:
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim:
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym:
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy:

5. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

.....

6. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) ćwiczenia:

- szczegółowe treści programowe:
 - Podstawowe założenia teatroterapii.

- Działania teatralne w pracy terapeutycznej z uczniem, osobą dorosłą lub seniorem, w tym również z niepełnosprawnościami.
 - Metody teatroterapii.
 - Budowa i konstruowanie scenariusza krótkiej formy teatralnej.
 - Współdziałanie ze środowiskiem lokalnym- tworzenie indywidualnych i grupowych programów animacyjnych.
 - Komunikacja werbalna i niewerbalna w teatroterapii.
1. Prowadzenie zajęć z zakresu teatroterapii na podstawie opracowanego konspektu.
 - stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:
 - Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, analiza tekstów
 - forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:
 - Forma i kryteria zaliczenia ćwiczeń: udział w zajęciach, przygotowanie konspektu zajęć, symulacja zajęć na podstawie przygotowanego projektu
 - zaliczenie poprawkowe: zgodnie z Regulaminem Studiów
 - organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,
 - zgodnie z Regulaminem Studiów
7. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):
 - Ocena końcowa to średnia arytmetyczna z trzech ocen częściowych:
 - ocena merytoryczna przygotowanego konspektu
 - ocena przeprowadzenia zajęć
 - ocena aktywności na zajęciach
 8. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:
 - nieobecności studenta na zajęciach,
 - praca pisemna na temat, podczas którego student był nie obecny
 - różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,
 - *praca pisemna na podany temat związany z różnicami programowymi*
 9. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:
 - Podstawowa wiedza z zakresu psychologii i pedagogiki uzyskana na studiach I stopnia
 10. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

Jaworska A., Kasprzak B., Nowak M. (Ks.) Wojnarowska A., Stanowski M (red.), .Od teatru do terapii – Edukacja w służbie osób niepełnosprawnych - między teorią a praktyką, KUL, Lublin 2005.

Kaja B., Zarys terapii dziecka, Wydawnictwo akademii Bydgoskiej. Bydgoszcz 2001.

Kielar A. M., Teatroterapia w szkole specjalnej, Prymasowskie Wydawnictwo Gaudentium, Gniezno 2007.

Knapik M., Saher W. (red.) Sztuka w edukacji i terapii. Kraków 2005.

Wosik-Kawala D., Teatroterapia i techniki parateatralne w pracy z dziećmi i młodzieżą, W : Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela, pod red. nauk. Danuty Wosik-Kawali, Teresy Zubrzyckiej-Maciąg. – Kraków : “Impuls”, 2011. – S. 177-193

Sikorski W., Sikorska A., Od teatru pedagogicznego do teatru terapeutycznego, Difin, Warszawa 2014
 11. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

1. Wykształcenie kierunkowe z zakresu pedagogiki, teatroterapii lub publikacje naukowe związane z treścią przedmiotu

12. Inne informacje:

- Brak